

Hercule, les Dieux et la technologie....

Scène d'exposition (écrite par Axel P. et Samuel)

Acteurs : Le crieur : Axel P. Hermès : Samuel/ Jupiter : Axel C. / Alcmène Eléonor

Hermès-Moi je suis le plus rapide,le plus beau avec ma tenue ailée

Le crieur-Jupiter souhaiterait envoyer un message à Alcmène

Hermès-j'y vais tout de suite le crieur car je suis le plus rapide du monde, c'est moi Hermes le messager des dieux.

Le crieur-Orh arrête de te vanter

Hermès-Ne dis pas que je suis super lent !

Le crieur -Hermès arrête de te vanter et va envoyer le message que je t'ai dicté.

Hermès- Bon d'accord j'y vais

Le crieur-Fais vite puisque tu dis que tu es le plus rapide du monde

Hermès-Ok,dans 15 minutes je serai à l'Olympe-Je sens que ce voyage va être très rapide. Ah voilà l'Olympe-Bon maintenant où est Zeus ?-Ah là-bas -

Jupiter - Amphitryon veut envoyer un message à Alcmène pour lui dire qu'il l'aime

Hermès-D'accord je vais m'introduire dans son palais et transmettre le message.

Jupiter (*s'adressant en aparté au public*)-Je vais lui dire par téléphone et me faire passer auprès d'Alcmène pour son mari Amphitryon.Je voudrais tellement l'entendre me dire qu'elle m'aime. Mais chut ! pas un mot à Junon ma femme !

Hermès (*déçu qui rumine ses pensées dans un coin*)-D'accord pas de souci Jupiter... si tu préfères la technologie....

Jupiter(*compose le numéro d'Alcmène*)-Allô?

Alcmène-Oui qui est à l'appareil?

Jupiter-C'est moi,Amphitryon!

Alcmène-Que veux-tu?

Jupiter-Je voulais juste te dire que....

Alcmène-Que?

Jupiter-Que Amphitryon... euh... que JE t'aime très fort!

Alcmène-Oh moi aussi je t'aime plus que tout!

(*Jupiter raccroche, fou de joie*)

Scène 1 (écrite par Zoé et Louise)

Acteurs :Hermès : Louise / Junon Zoé

Hermès (*Arrive essoufflé en courant*):Moi Hermès le messager des Dieux je suis là Junon. Dis- moi quel est ton message, que je le transmette aux dieux.

Junon (*fouillant dans sa poche*):C'est bon Hermès, tu peux disposer je vais téléphoner à Illithie!! ! Oui Illithie , oui c'était au sujet d'Hercule.

Hermès:Mais...mais.... je suis tout de même le plus rapide de l' Olympe !!!!

Junon:Oh!!!Chut Hermès!!! (*Hermès part boudier dans un coin*) Oui oui c'est ça , c'est ça. Bon maintenant va-t'en et laisse moi tranquille il faut absolument que je raconte à Illithie, a déesse des accouchements quelque chose de privé. Allez ouste !

Hermès(*contrarié*):Bon bon ça va , ça va.

Junon:Oui excuse moi Illithie, c'est Hermès qui me casse les pieds avec ses anciennes méthodes de communication. , Bon ... Je voulais A-BSO-LU-MENT te raconter pourquoi je déteste tant Hercule. Tout bébé il m'énervait déjà : tu te souviens quand il a tué les deux serpents que j'avais déposés en dessous de son bouclier qui lui sert de lit? Il les a étranglés avec ses poignets forts!!! Quel enfant mal élevé ! : il n'aurait pas pu se laisser mordre et mourir tout simplement ? Ensuite il est presque né avant son cousin nommé Eurysthée. Pour un peu il devenait roi de Tyrinthe ! Heureusement que tu m'as aidé Illithie !!!J'ai subi une défaite mais je n'en n' aurai pas deux !!! Crois-moi ! Je déteste cet Hercule fruit des amours de mon mari Jupiter avec cette mortelle d'Alcmène !! J'aurai ma vengeance !

(*Junon raccroche le téléphone et part en se frottant les mains pour mijoter un mauvais coup*)

Scène 2 (écrite par Lina et Chloé)

Acteurs : Le crieur : Axel P / Hermès Samuel / Junon : Lina / Ilithie :Chloé

LE CRIEUR (*en criant*): Junon a un message à transmettre

HERMES: Attends j'arrive Junon !

JUNON (*le repoussant*): Non j'envoie un message à Hercule. Hermes tu peux partir c'est bon je n'ai pas besoin de toi !

HERMES : Et moi que fais-je?

JUNON : Nous n'avons plus besoin de messenger nous avons la technologie d'aujourd'hui. Sois un peu moderne !

HERMES *en s'en allant* : OK je ne sers plus à rien

JUNON (*envoyant un message à Ilithie*): Salut Ilithie, sais-tu comment j'ai réussi à rendre fou Hercule pour qu'il tue sa femme et ses enfants?

ILITHIE: Non dis-moi ?

JUNON: C'est très compliqué à expliquer !pourrais je t'expliquerai ça autour d'un petit café.

Viens à la maison !

ILITHIE: Ok, je viendrais vers 17H à toute à l'heure !

JUNON: Ok, pas de soucis!

ILITHIE *chez Junon*: Donc, raconte-moi !

JUNON: Oui alors, Hercule a tué sa femme et ses enfants car je lui ai lancé un sort pour le rendre fou

ILLITHIE: Tu es la meilleure ! Mais pourquoi lui as-tu jeté un sort ?

JUNON: (*énervée*): depuis des années il m'énerve!!!!

Scène 3 (écrite par Bryan et Kyliane)

Acteurs : Hercule : Bryan / La pythie : AxelC / Hermès : Kyliane / Jupiter : Yoni

Hercule: J'ai commis trop de crimes, ma femme et mes enfants sont morts par ma faute. Je n'ai plus qu'une solution : aller consulter la pythie à Delphes pour connaître mon destin. La voilà : elle est en face de moi, je vais pouvoir lui demander : < Suis - je un humain ou un monstre ?"

La pythie (*elle gesticule et prononce des paroles que personne ne comprend*)

Hermès: Bonjour, je suis messager des Dieux , je te propose mes services pour te traduire les paroles de la Pythie

Jupiter: (apparaît) - Va-t'en Hermès, me voilà, je suis Jupiter. Je vais te révéler une chose. Je suis ton père tu es donc mon fils, le fils d'un dieu et d'une mortelle : tu es un héros mon fils.

Pour te faire pardonner le meurtre de ta femme Mégara et de tes enfants, tu vas devoir accomplir 12 travaux que ton cousin Eurysthée t'imposera.

Va maintenant mon fils et rachète tes fautes.

(Jupiter disparaît, Hercule pousse un soupir et sort de la grotte) .

Scène 4 (écrite par Dairinn et Eléonor)

Acteurs : présentatrice 1 : Eléonor Présentatrice 2 : Dairinn/ Hercule : Bryan / Mannequins : Elia et Samuel

(Une musique de défilé de mode. Les spectateurs sont assis de chaque côté du tapis de défilé)

PRESENTATRICE 1:-Bonsoir et bienvenue au défilé " JEAN MICHEL GATEAU ".Nous allons vous présenter 12 robes gâteau en passant par la tarte tatin mais aussi la religieuse.

PRESENTATRICE 2 Et voici notre sublime robe tarte aux fraises. Mais...mais... que vois-je ? Voici... mais oui \$\$\$ c'est Hercule lui-même vêtu de sa peau de lion de Némée.

(Hercule arrive et défile sous sa peau de lion comme un mannequin)

PRESENTATRICE 1:- C'est Hercule qui a vaincu de lion de Némée de ses propres mains. Une fois le lion tué il devait en rapporter la peau à son cousin Eurysthée .Hercule porte autour de son cou la fameuse griffe, qui lui a permis de découper la peau de la bête couleur feu. C'est donc une peau griffée "Jean-Michel Gateau featuring Hercule" qui défile devant vous messieurs-dames et sous vos applaudissements.

PRESENTATRICE 2:- Cette robe est magnifique et rend Hercule invincible, c'est pour cela qu'il est un héros pour tous les villageois .Et aujourd'hui elle est devant vous portée par Hercule qui a réalisé des exploits incroyables et qui n'est pas mort car la peau ne peut être transpercée que par les griffes de la bête elle- même. Aucune volonté ni force ne pourra abîmer cette peau. C'est le label qualité "Hercule", un tissu pour affronter les crapules !

PRESENTATRICE 1 : Et voici déjà la deuxième robe de notre défilé !

Scène 5 : (Ecrite par Yoni, Ronan, Axel C.)

Acteurs : Jean suis pas mort : Yoni / Jean Phillipe : Brendan / Jean Albert : Ronan

(Comme sur un plateau télévisé)

Jean suis pas mort- Maintenant la météo présentée par Jean-Philippe

Jean Phillipe - Bonjour à tous. Demain grand soleil sur toute la Grèce, il y aura quelques gouttes sur...*(Jean-philippe écoute un message dans son oreillette)*..Quoi ? Hercule a...a IL A CAPTURE LE TAUREAU de Crète !! Mesdames et messieurs, nous interrompons nos programmes pendant quelques minutes pour un flash spécial « Alerte enlèvement ». En direct de Crète nous retrouvons nos envoyés spéciaux : “Jean suis pas mort” et “Jean Albert”

Jean suis pas mort- Le taureau offert par Poséïdon au roi Minos était très beau,tellement beau que Minos ne l'a pas tué comme offrande. Il l'a accouplé avec ses plus belles vaches. A la place, il fit comme offrande au dieu Poséïdon un vieux taureau malade et pas très beau à voir.

Quand Poséïdon s'en rendit compte, il rendit fou le magnifique taureau qui devasta le royaume de Minos.

Jean Albert: Grâce aux images de notre drone, nous pouvons apercevoir Hercule. Mais que fait- il ? Il prend sa peau de lion et l'agite devant le taureau. Le taureau charge !! Mais quelle esquive !! Hercule épuise le taureau en ce moment même pour pouvoir le maîtriser. Mais que vois-je ? le taureau fonce vers l'eau et passe sous les vagues. Mesdames et messieurs il a disparu sous l'eau.

Jean Phillipe -Et voila la fin des programmes des aventures d'Hercule.Nous nous retrouverons dans quelques jours pour d'autres formidables aventures d'Hercule
(musique de générique de fin d'émission)

Scène 6 (écrite par Luna, Fantin et Lou-Ann

Acteurs : Le crieur : Axel P. / Hermès : Luna / Athéna : Lou-Ann / Zeus : Fantin

Le crieur- :La déesse Athéna souhaiterait envoyer un message à son père

Hermès: Me voici,me voila , je suis là!

Athéna (le repoussant): Non va-t'en Hermes je n'ai point besoin de toi ! Skype est beaucoup plus rapide qu'un dieu-messager

(elle se connecte à skype)

Zeus(apparaît à l'écran enthousiaste): Bonjour ma fille que veux-tu ?

Athéna: Ah bonjour papa. Mais tu mets un temps fou à répondre à mon appel !

Zeus: Je suis desolé mais c'est encore Junon ta mère qui me fait une crise de jalousie !!

Athéna: Ah maman toujours jalouse de tout ahahah!!! En tout cas j'ai fait une bonne action aujourd'hui.

Zeus : Quoi donc ma fille ?

Athéna: J'ai aidé Hercule dans ses douze travaux .

Zeus: Qu'as-tu fait?

Athéna: J'ai donné des cymbales à Hercule.

Zeus : Des cymbales ? Mais pour quoi faire ? Hercule ne joue pas dans un orchestre, il doit combattre les terribles oiseaux carnivores du lac de Stymphale !

Athéna : Je les ai fait tomber du ciel

Zeus: Quoi ? Pourquoi?

Athéna :Je vais te raconter l'histoire .Hercule devait accomplir un travail qui était de tuer les oiseaux du lac de Stymphale.Mais il y en avait tellement qu'il ne pouvait pas tous les tuer ,alors j'ai offert des cymbales à Hercule pour qu'il puisse effrayer les oiseaux cachés dans les arbres autour du lac et les tuer.

Zeus: Que tu es intelligente ma fille!!!

Athéna(enthousiaste):Je sais, je suis la déesse de la sagesse...j'ai des prédispositions !!!!

Zeus : Bon il faut que je m'en aille sinon Junon va encore me hurler dessus .Mais au fait pourquoi Hermes boude derriere ton dos???

Athéna : Je crois qu'il boude car il ne peut plus envoyer aucun message à cause de la technologie car elle l'a remplacé.

Hermes(vexé): Je ne boude PAS !!!!! Je...je réfléchis IN-TEN-SE-MENT !!!!

Zeus : Bon, on verra cela plus tard. Au revoir ma fille je dois y aller bisous et félicitations !

Athéna : Gros bisous père au revoir.

Hermes(énervé): Bon vous avez fini de papoter ! Je peux faire mon travail ?

Athéna : Voyons Hermes tu vois bien que tu n'es plus d'aucune utilité maintenant ! La technologie t'a remplacé !

Hermes (Sur un ton moqueur): GNAGNAGNAGNAGNA !! "La technologie t'a remplacé" vous me dites tous la même chose !! (*pleurnichant*)A quoi je vais servir maintenant?

Je suis condamné à devenir quelqu'un de normal.

Athéna: Bah.... oui et alors ?

Hermès (pleurant): C'est pas juste je déteste la technologie!!!

Athéna: C'est comme ça .Allez reprends toi c'est pas la mort. Tu pourras toujours être postier dans le monde des humains!!!AH AH AH !!!

Scène 7 (écrite par Candice, Elia et Simon)

Acteurs : Le crieur : Axel P. /Hermès : Simon / Athéna : Elia / Diane : Candice

CRIEUR:MESSAGE DE DIANE POUR ATHENA !!!

HERMES:*(essoufflé)* J'y cours

ATHENA: Pars d'ici je n'ai pas besoin de toi !

HERMES: Mais...mais ?

ATHENA:*(énervée)*Eh bien voilà, Félicitations Hermès, c'est malin : tu viens de me faire rater l'appel de Diane : elle a raccroché. Va-t'en je te dis je n'ai pas besoin de toi : la technologie t'a remplacé Hermés !

HERMES:*(tristement)* On va commencer à le savoir ! .

ATHENA:*(sort son téléphone et compose le numéro de Diane)* Allo Diane, que voulais-tu me dire ?

DIANE: Je voudrais te raconter l'exploit d'Hercule qui a réussi à capturer la biche du Mont Ménale sans la blesser.

ATHENA: Comment s'y est-il pris ? J'ai hâte de l'entendre.

DIANE: Il l'a poursuivi pendant un an !

ATHENA:*(surprise)* Il l'a poursuivi jour et nuit?

DIANE: Oui, oui c'est Hercule, il a une force surhumaine!!!

ATHENA: Ouah !!

DIANE: Au bout d'un moment la biche n'avait qu'une seule issue : sauter dans l'eau.

Mais en faisant cela elle était sûre de se noyer, alors Hercule lui tira une flèche dans la cuisse sans la tuer et la ramena à Eurysthé. Eurysthé l'enferma dans une cage. Le lendemain la biche avait disparu car moi l'exceptionnelle Diane je l'ai ramenée dans l'Olympe ! T'aurais vu sa tête !!!

Athéna : La tête de la biche ?

Diane : Mais non ! la tête d'Eurysthé ! Trop drôle, il était fou de rage!!!

ATHENA:*(en rigolant)*Trop marrant mais faut que j'y aille ! A plus.*(Elle raccroche le téléphone)*

Scène 8 (écrite par Brendan, Maxence, Intisar, Emma, Allan)

Acteurs : Hermès : Simon / Le jeune homme 1 : Allan / La jeune fille 1 : Candice / Le jeune homme 2 : Maxence / Voix de Junon : Ronan / Le jeune homme 3 : Brendan / La jeune fille 2 : Emma / La jeune fille 3 : Intisar

Hermès : *(il cherche dans les petites annonces dans le journal)* Puisque plus personne n'a besoin de mes services à l'Olympe, je vais devenir facteur comme me l'a conseillé la sage Athéna *(Il feuillette le journal)*, Tiens ! " Ville de Fougères cherche un postier zélé", je suis "ailé" ce travail est pour moi ! *(Il feuillette le journal)* oh ! Un article sur les exploits que ce jeune Hercule a accomplis....ça me donne une idée.....Mais oui !!! Et si moi aussi j'utilisais la technologie ! je pourrais créer une chaîne « you tube » pour raconter les exploits d' Hercule ! Les écuries d 'Augias et tous ses autres travaux. Au travail Hermès !*(Hermès sort un ordinateur portable tape quelques mots et clique sur "entrée")*

-Hermès: Incroyable le nombre de vues sur la chaîne des exploits d'Hercule ! J'ai déjà plus de 100 000 vues ! La préférée des internautes est celle sur les écuries d'Augias. Allez, je clique !

(un jeune homme apparaît à l'écran qui raconte l'exploit d'Hercule dans les écuries d'Augias)

Le jeune homme 1 :Hercule a réussi un exploit extraordinaire : il a nettoyé les écuries d'Augias qui n'avaient pas été lavées depuis 30 ans. Il a réussi à les nettoyer en moins de 24 heures Tout d'abord il a sorti les animaux de leurs box puants pour les mener dans la plaine . Ensuite, il a creusé dans la montagne pour dévier le cours d'un fleuve et faire passer l'eau à toute vitesse grâce au courant dans les écuries. 30 ans de saleté nettoyés en un instant !

Hermès : Pas mal Hercule. Et hop plus 20 000 vues !
(Hermès clique sur une autre page et un autre jeune homme apparaît) :

La jeune fille 1 : Incroyable exploit d'Hercule qui a vaincu les cavales de Diomède. Les cavales du roi Diomède se nourrissaient des chairs humaine. Hercule en se battant avec Diomède a fait basculer ce roi fou dans la mangeoire des cavales qui l'ont dévoré. En tuant leur maître elles se sont libérées de leur maléfice.

Hermès : Pas mal du tout Hercule. Et hop encore 20 000 vues de plus. Eurysthé doit être fou de rage : Hercule devient plus populaire que lui !

(Hermès clique sur une autre page et un autre jeune homme apparaît) :

Le jeune homme 2: C'est complètement fou : Hercule doit ramener le chien des enfers à Eurysthé. Le héros trouva l'entrée des enfers et alla chercher cerbère et le ramena à Eurysthé. Mais Cerbère avait un rôle important aux enfers : il gardait les âmes des morts pour ne pas qu'ils s'échappent dans le monde des vivants. Si toutes les âmes mortes sortaient elles embêteraient les mortels. Hercule a dressé Cerbère comme un bon chien-chien, il l'a conduit devant Eurysthé et l'a ramené ensuite à la niche aux enfers. ça mérite un bon nonosse non ?

Hermès : Quelle star ce Hercule. Et hop encore 20 000 vues de plus. Si il continue il sera encore plus célèbre que la déesse Junon...eh, eh...(*Hermès se frotte les mains*), j'en connais une qui va encore être verte de jalousie....

Junon(dont on n'entend que la voix qui hurle de colère) - Qui ça ?

Hermès (*regardant partout autour de lui mais ne voyant personne*)- Non, non ...personne..personne. (*Hermès clique discrètement sur une autre page et un autre jeune homme apparaît*).

- **jeune homme 3** : Hercule a tué l'hydre de l'Erne grâce à son intelligence et sa ruse . Savez-vous ce qu'est une Hydre ? Un monstre horrible dont les têtes repoussent à chaque fois qu'on les coupe...Hercule a pris une torche de feu et a brûlé les têtes de l'hydre qui sont tombées sur le sol une à une. Hercule est vainqueur de l'hydre de l'Erne, les paysans vont pouvoir venir cultiver à nouveau leur champ sans avoir peur de se faire dévorer !

Hermès (*regardant autour de lui de peur que Junon ne l'écoute chuchote*) : Super !
(*Hermès clique sur une autre page et une jeune femme apparaît*)

La jeune fille 2: Hercule est tombé amoureux lors d'une de ses missions chez la reine des amazones. Quand Hercule est rentré dans le palais de la reine il est tombé amoureux d'elle. Il n'avait pas oublié le travail que lui avait demandé Eurysthé et il a prié la reine de lui remettre sa ceinture si rare. Elle accepta car elle aussi était tombée amoureuse d'Hercule mais à une condition : qu'il la décroche lui-même de sa taille. Hercule se plia aux volontés de la reine .Junon qui voulait la mort d'Hercule fit croire aux Amazones qu'il était en train de capturer leur reine. Les amazones se précipitèrent dans la salle du palais et virent Hercule en train d'enlacer leur souveraine. Elles tirèrent des flèches mais la reine se retourna pour recevoir les tirs mortels à la place d'Hercule et le sauver. Elle mourut dans ses bras.

(*Hermès essuie une larme, se mouche bruyamment et clique sur une autre page. Un autre jeune homme apparaît*)

La jeune fille 3 : Hercule est allé à une cueillette très spéciale : celle des pommes d'or du jardin des filles des étoiles du soir qu'on appelle " Les Hespérides". Hercule en chemin pour le jardin des Hespérides a rencontré un personnage très particulier : Il est toujours représenté en train de porter la terre sur son dos...Il se nomme Atlas.

Atlas lui demanda ce qu'il cherchait et Hercule lui répondit qu'il lui fallait trouver le jardin des pommes d'or des Hespérides. Atlas lui répondit aussitôt qu'il pouvait l'aider car lui seul pouvait entrer et ressortir vivant de ce jardin mais en revanche il fallait que Hercule tienne la terre à sa place. Hercule accepta, mais quand Atlas revint Hercule eut une drôle de surprise car Atlas dit à Hercule qu'il devait rester comme ça pour l'éternité, qu'il ne voulait plus reprendre son rôle de "porteur de terre". Hercule n'était évidemment pas d'accord et il imagina une ruse : il fit semblant de faiblir et fit croire à Atlas qu'il allait lâcher la terre. Atlas se précipita pour saisir le globe et lui montra alors comment il fallait tenir la terre pour ne pas qu'elle tombe. Ainsi Atlas sans s'en rendre compte portait à nouveau la terre tandis qu'Hercule était libre pour pouvoir continuer ses travaux.

Scène 9 :(Ecrite par Thomas)

Acteurs : Le crieur : Axel P. / Hermès : Thomas

Hermès- (*Qui se fait apporter un cocktail de lait et porte des lunettes de soleil*) – Ah... quelle belle fin pour Hercule qui a retrouvé la paix en réussissant ses travaux;. Eh Crieur écoute ça ! Savais-tu que quand Hercule était enfant je l'avais fait téter Junon pendant qu'elle dormait et que c'est en laissant couler le lait de Junon que j'ai créé sans le savoir la voie lactée... Du coup je me suis lancé dans une entreprise de nectar des Dieux : Une boisson à base de lait de Junon, goûte-la, elle te donnera une force herculéenne ! (*Hermès trinque avec le crieur*)